

Ville de Saint-Maur-des-Fossés

# FORUM du HANDICAP



**SAMEDI 20 OCTOBRE 2012**

**DE 10 H À 17 H**

Hôtel de Ville - Entrée libre

## TABLES RONDES :

10 h 30 : Le handicap psychique

15 h : Les mesures de protection pour les majeurs

**DIMANCHE 21 OCTOBRE 2012**

**À 11 H**

Cinéma le Lido

## "LE SOLISTE"

FILM DRAMATIQUE DE JOE WRIGHT

Version originale sous-titrée en français.



Renseignements au 01 45 11 65 33 - [www.saint-maur.com](http://www.saint-maur.com)



**Samedi 20 octobre**

## TOUTE LA JOURNÉE :

**STANDS D'INFORMATION** avec près de 40 associations présentes.

**LIEU D'ÉCOUTE AVEC ACCUEIL PERSONNALISÉ** par une équipe bénévole de professionnels du secteur médico-social pour écouter, accueillir et guider.

Information sur « **LE PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA VOIRIE ET DES ESPACES VERTS** » voté en conseil municipal du 5 avril 2012.

*L'association « Les Bouchons d'Amour 94 »  
collectera vos bouchons en plastique*

## TABLES RONDES :

10 h 30 : Table ronde « **LE HANDICAP PSYCHIQUE** » animée par les professionnels du Pôle 94 G 05, secteur de psychiatrie du centre hospitalier Les Murets et des bénévoles de l'UNAFAM.

15 h : Table ronde « **LES MESURES DE PROTECTION DES MAJEURS** » animée par des professionnels de l'Association Tutélaire du Val-de-Marne et l'UDAF 94.

**GUIDE PRATIQUE « VIVRE SON HANDICAP »**  
MIS À VOTRE DISPOSITION LORS DE CETTE JOURNÉE

**Dimanche 21 octobre**

11 h : **PROJECTION DU FILM AMÉRICAIN «LE SOLISTE»** réalisé par Joe Wright (1 h 58) au cinéma municipal Le Lido - (Tarif : 3,50€)

*Steve Lopez est dans une impasse. Le journal pour lequel il travaille est en pleine crise, son mariage est un échec, et le temps où il aimait son métier de journaliste est bien loin. Et puis un jour, dans la rue, il entend de la musique. Un étrange vagabond, Nathaniel Ayers, joue de toute son âme, et même si son violon n'a que deux cordes, une émotion unique surgit. Pour Steve, l'étonnant violoniste est d'abord un bon sujet pour sa chronique, et il va peu à peu percevoir tout le mystère qui entoure ce personnage. Le journaliste décide de sortir Ayers de la rue et de le rendre au monde de la musique. Alors qu'il s'acharne à sauver la vie de ce sans-abri hors norme, Steve Lopez se rend peu à peu compte que c'est finalement Ayers qui, à travers sa passion dévorante, son obstination à rester libre et ses tentatives courageuses pour nouer des liens avec les autres, va profondément le changer.*